

1. Общие положения

1.1. Районный этап конкурса детского творчества в рамках Городского детского творческого конкурса «Азбука пожарной безопасности» среди учащихся образовательных учреждений Красносельского района Санкт-Петербурга (далее - Конкурс) проводится в соответствии с:

- планом пропаганды пожарно-технических знаний, поддержки Всероссийского детско-юношеского движения «Юный пожарный» среди обучающихся образовательных организаций Санкт-Петербурга на 2019 – 2020 учебный год;
- планом работы Комитета по образованию на 2019 – 2020 учебный год.

1.2. Цель Конкурса:

- популяризация деятельности Всероссийского добровольного пожарного общества, как крупнейшей в России общественной, социально-ориентированной организации в области пожарной безопасности;

1.3 Задачи Конкурса:

- формирование общественного мнения, направленного на поддержку и развитие детско-юношеских объединений "Юный пожарный" и вовлечения в них возможно большего числа подростков;
- создание положительного образа пожарных-добровольцев ВДПО;
- воспитание и формирование гражданской ответственности в области пожарной безопасности;
- пропаганда безопасного поведения детей и подростков в условиях современного мегаполиса, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, посредством творческого самовыражения
- выявление талантливых и творчески ориентированных детей для участия в региональных (Всероссийских) этапах конкурсов.
- формирование законопослушного поведения, создание условий для творческой самореализации обучающихся, развитие общественного сознания и зрелой гражданской позиции подрастающего поколения в области пожарной безопасности.

2. Руководство Конкурсом

2.1. Организатором Конкурса выступает Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования детский оздоровительно-образовательный центр Красносельского района Санкт-Петербурга «Центр гражданско-патриотического воспитания и безопасности жизнедеятельности» (далее – Образовательное учреждение).

2.2. Непосредственное проведение Конкурса осуществляет Образовательное учреждение.

2.3. Для организации и проведения Конкурса создаётся Организационный комитет (далее – Оргкомитет).

Состав Оргкомитета:

Председатель Оргкомитета

директор ГБУ ДО ДООЦ «ЦГПВиБЖ»

Члены Оргкомитета

Представители ГБУ ДО ДООЦ «ЦГПВиБЖ»
(по распоряжению директора)

2.4. Функции Оргкомитета:

- формирование, утверждение состава и председателя жюри Конкурса;
- прием творческих работ для участия в Конкурсе;
- обеспечение работы жюри по подведению итогов Конкурса;
- подготовка материалов для освещения проведения и итогов Конкурса на сайтах и в сети Интернет;
- организация и проведение церемонии награждения победителей и призеров Конкурса;
- осуществление общего и методического руководства.

2.5. Все решения Оргкомитета оформляются протоколом и утверждаются председателем Оргкомитета.

2.6. Оргкомитет Конкурса имеет право вносить изменения в данное Положение.

2.7. Функции Жюри Конкурса:

- оценка творческих работ, представленные на Конкурс в соответствии с критериями Положения;
- определение победителей и призеров в каждой возрастной группе Конкурса в каждой номинации (жюри имеет право не определять победителя).
- оформление итогового протокола Конкурса.

2.8. В качестве членов жюри (экспертов) могут привлекаться сотрудники Отдела надзорной деятельности и профилактической работы Красносельского района УНДПР Главного управления МЧС России по г. Санкт-Петербургу, ГКУ «Пожарно-спасательный отряд противопожарной службы Санкт-Петербурга по Красносельскому району Санкт-Петербурга», Красносельского отделения Санкт-Петербургского ГО ООО «Всероссийское добровольное пожарное общество», сотрудники Дома Детского творчества, преподаватели общеобразовательных учреждений (по согласованию).

2.9. Решение жюри не обсуждается, обжалованию и пересмотру не подлежит.

3. Участники Конкурса

В Конкурсе принимают участие учащиеся образовательных учреждений Красносельского района Санкт-Петербурга.

3.1. Конкурс проводится в двух возрастных группах. Возраст участника определяется на момент подачи заявки:

- 1 группа – от 7 лет до 10 лет;
- 2 группа – от 11 лет до 14 лет;
- 3 группа – от 15 лет до 18 лет

3.2. Конкурс предполагает индивидуальное участие в жанре «Литературное творчество».

3.3. Конкурс предполагает заочное индивидуальное и коллективное участие в жанре «Сценическое искусство».

Запись номера выступления принимается на флэш-носителе.

4. Тематика Конкурсных работ

4.1. На Конкурс представляются работы, соответствующие следующим Темам в жанре «Литературное творчество»:

- «ДЮП – вчера, сегодня, завтра!»;

- «Я открываю профессию пожарного»;
- «Действия в условиях пожаров и чрезвычайных ситуаций, оказание помощи пострадавшим»;
- «История ВДПО г. Санкт-Петербурга»;
- «Пожарно-спасательный спорт: история, значение и развитие»;
- «Правила пожарной безопасности и предупреждение возникновения пожаров и пожароопасных ситуаций при обращении детей и подростков с огнем»;

4.2. На Конкурс представляются работы, соответствующие следующим Темам в жанре «Сценическое искусство»:

- «Всегда на линии огня»;
- «Отважным пожарным мы песню поем!»
- «Предупреждение пожаров от шалости детей с огнем»;
- «Героические действия пожарных-добровольцев»;
- «Один на один с огнем»;
- «Пожар как чрезвычайная ситуация (пожары в быту, на производстве, лесные пожары, на сельскохозяйственных объектах и объектах транспортной инфраструктуры и т.д.)»;

4.3. Работы в жанре «Литературное творчество» представляются по трем номинациям:

4.3.1. «Проза» по следующим направлениям:

- рассказ (произведение об одном событии в жизни персонажа, малая форма эпической прозы, соотносимая с повестью, как более развернутой формой повествования);
- сказка (литературный жанр, исторически связанный с фольклором, общее название повествовательных произведений исторического и легендарного характера (предания, легенды, сказы));
- повесть (эпическое произведение средней или большой формы, построенное в виде повествования о событиях в их естественной последовательности);
- агитационный проект (рекламный, профилактический, пропагандистский, мультипликационный, анимационный, комикс, плакат – включает рисунок(и) и (или) текстовое описание).

4.3.2. «Поэзия» по следующим направлениям:

- стихотворение (написанное стихами литературное произведение небольшого объема);
- басня (небольшое произведение с ироническим, сатирическим или нравоучительным содержанием);
- баллада (это лиро-эпическое произведение, т. е. рассказ, изложенный в поэтической форме, исторического, мифического или героического характера. Сюжет баллады обычно заимствуется из фольклора).

4.3.3. «Драматургия» по следующим направлениям:

- сценка (это небольшое законченное драматическое произведение для театрального представления, изображающее какой-то отдельный эпизод из жизни);
- сценарий (это литературно-драматическое произведение для создания тематического театрализованного представления или праздника);
- пьеса, пьеса-сказка (это драматическое произведение, предназначенное для театрального представления)

4.4. Работы в жанре «Сценическое искусство» принимаются по четырем номинациям:

4.4.1. «Вокальное искусство» по следующим направлениям:

- народное пение;
- эстрадное пение.

Участниками номинации могут быть сольные исполнители и ансамбли, в количестве от 2 до 5 человек. Продолжительность выступления - не более 7 минут.

4.4.2. «Авторская или бардовская песня»

Участниками номинации могут быть как сольные исполнители, так и ансамбли, (в количестве не более 15 чел.).

Продолжительность выступления - не более 7 минут.

4.4.3. «Театральное искусство» по следующим направлениям:

- стихотворение;
- агитбригада;
- литературно-музыкальная композиция;
- зримая песня.

Участниками номинации могут быть как сольные исполнители, так и театральные коллективы (в количестве не более 15 чел.).

Продолжительность выступления - не более 7 минут.

4.4.4. «Хореографическое искусство»

Участниками номинации могут быть как сольные исполнители, так и хореографические коллективы (в количестве, не более 15 чел.).

Продолжительность выступления - не более 7 минут.

5. Требования к оформлению работ, записи выступлений

5.1. Работы в жанре «Литературное творчество» оформляются в текстовом редакторе MS Word:

- шрифт Times New Roman, 14 кегль, интервал 1,5;
- поля: левое — 30 мм, правое — 10 мм, сверху и снизу — 20 мм.;
- абзац – 1,25;
- выравнивание текста по ширине без использования переносов.

5.2. Структура работы должна включать следующие элементы (в указанной последовательности):

- фамилия, имя, отчество (полностью);
- образовательная организация (полное наименование учреждения, класс);
- название жанра и название номинации;
- тема работы;
- содержание материала.

5.3. От одного автора принимается только одна работа. При коллективном творчестве авторами могут быть не более двух человек (при коллективном выполнении работы указываются сведения на всех авторов).

5.4. Конкурсная работа сдается в папке скоросшиватель А4 с прозрачным верхом.

К каждой работе, представляемой на Конкурс, необходимо приложить:

- заявку (Приложение № 1);
- согласие на обработку персональных данных (Приложение № 3);

5.5. Объем работ составляет:

- в номинации «Проза»:
- рассказ, сказка - не более 5 страниц печатного текста;
- повесть - не более 15 страниц печатного текста.

- в номинации «Поэзия»:
- стихотворение, басня - не более 2 страниц печатного текста,
- баллада - не более 5 страниц печатного текста.

- в номинации «Драматургия»:
- сценка - не более 3 страниц печатного текста,
- сценарий - не более 7 страниц печатного текста,
- пьеса, пьеса-сказка - не более 15 страниц печатного текста.

5.6. В номинации «Сценическое искусство» допускается использование конкурсантами любых своих музыкальных инструментов и звуковых фонограмм музыкального сопровождения, **за исключением плюсовых**. Запись фонограммы "минус один" (СО) обеспечивается непосредственно конкурсантом.

К каждому номеру выступления (флеш-носитель) представляемому на Конкурс необходимо приложить:

- заявку (Приложение № 2);
- согласие на обработку персональных данных (Приложение № 3);

5.7. Информация, которая недопустима в работах:

- о странах и государствах в вопросах политики, вероисповедания, традиций;
- о страданиях и несчастьях других людей;
- о физических недостатках, умственных способностях;
- о собственном превосходстве;
- работы не должны содержать пропаганду (поддержку) экстремизма во всех его проявлениях, насилия, наркотиков, межнациональной и межэтнической ненависти;
- работы не должны содержать ненормативную лексику.

6. Прием работ

6.1. Прием работ в период с **16.10.2019 по 18.10.2019** в Образовательном учреждении по адресу: улица Пионерстроя, дом 10, корпус 2.

Время приема работ с 9.30 до 16.30, обед с 12.45 до 13.45.

Ответственные:

- педагог-организатор Денисова Марина Анатольевна, тел.744-00-45;
- педагог-организатор Пискунова Марьяна, тел.744-00-45.

7. Жюри Конкурса

7.1. Жюри Конкурса проводит оценку представленных работ в номинации «Литературное творчество» в соответствии со следующими критериями (от 1 до 5 баллов по каждому критерию):

- актуальность и практическое значение темы (возможность дальнейшего использования материала в профилактической, пропагандистской и общекультурной, воспитательной деятельности, возможность распространить опыт и представлять город Санкт-Петербург в других регионах);
- глубокое и аргументированное раскрытие темы, что свидетельствует об отличном знании темы и дополнительных материалов, необходимых для её освещения, умение делать выводы и обобщения;
- стройное по композиции, логическое и последовательное изложение мыслей;
- написано правильным литературным языком, стилистически соответствует содержанию, фактические ошибки отсутствуют;
- правильность оформления работы, заявки, согласия.

7.2. Жюри Конкурса проводит оценку представленных работ в номинации «Сценическое искусство» в соответствии со следующими критериями (от 1 до 5 баллов по каждому критерию):

- оригинальность - творческий подход; яркость костюмов, авторство;
- качество исполнения – артистичность, эмоциональность, музыкальность исполнения, умение держаться на сцене, слаженность и динамика исполнения;
- постановочно-режиссерские и композиционные качества – развитие сюжетной линии, дизайнерское решение, использование музыкальных средств, использование технических средств.

7.3. Работа жюри в период с 3 по 4 октября 2019 года.

Решение жюри оформляется протоколом и утверждается председателем жюри.

7.4. Опубликование итогового протокола – 7 октября 2019 года:

- на сайте Образовательного учреждения <http://cbzh.edu.ru/>
- и на странице Вконтакте https://vk.com/cbzh_cgpv (в обсуждениях https://vk.com/topic-141007323_40558460 и https://vk.com/topic-141007323_40558465).

Представленные на Конкурс работы, не соответствующие требованиям данного Положения, не допускаются и отклоняются по формальному признаку

8. Условия предоставления работ на Конкурс

8.1. Работы представленные на Конкурс не рецензируются и авторам не возвращаются. Они могут быть использованы на различных мероприятиях в качестве литературного или демонстрационного материала.

Публичная демонстрация представленных на Конкурс работ осуществляется с обязательным упоминанием имени автора.

Участие в Конкурсе означает согласие с условиями Конкурса.

8.2. Для участия в Конкурсе не принимаются работы в случаях, если:

- содержание представленной работы не соответствует тематике Конкурса;
 - содержание конкурсных работ не соответствует требованиям Конкурса;
 - представленная работа получала одно из призовых мест на данном или других конкурсах городского или всероссийского уровня, проведенных в текущем или предыдущем годах.
- работы оформлены не в соответствии требованиям данного Положения.

9. Подведение итогов и награждение

9.1. Работа, набравшая наибольшее количество баллов, признается победителем Конкурса.

Работы, набравшие меньшее количество баллов и находящиеся на второй и третьей позиции по количеству баллов после победителя Конкурса, признаются призерами Конкурса. В случае равного количества баллов победитель определяется по большему числу баллов критерия качество исполнения работы.

9.2. Победителям (1 место) и призерам (2 и 3 место) Конкурса присуждаются грамоты (дипломы).

9.3. Работы победителей и призеров направляются в ГБОУ «Балтийский берег» для участия в городском отборочном этапе Конкурса.

10. Финансирование

Расходы, связанные с организацией Конкурса, несет организатор.

Документы по проведению Конкурса опубликованы на

- на сайте Образовательного учреждения <http://cbzh.edu.ru/>

- и на странице Вконтакте https://vk.com/cbzh_cgpv (в обсуждениях https://vk.com/topic-141007323_40558460 и https://vk.com/topic-141007323_40558465).

ФИО учащегося _____
 ГБОУ № _____ Класс _____

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Я, _____
 (ФИО родителя или законного представителя)

паспорт _____, выдан _____
 (серия, номер) (когда, кем)

(в случае опекунов / попечительства указать реквизиты документа, на основании которого осуществляется опека или попечительство)

_____ (адрес)

даю согласие на обработку персональных данных моего ребенка

_____ (фамилия, имя, отчество ребенка)

Государственному бюджетному учреждению дополнительного образования детскому оздоровительно-образовательному центру Красносельского района Санкт-Петербурга «Центр гражданско-патриотического воспитания и безопасности жизнедеятельности» (юридический адрес: Санкт-Петербург, ул.Пионерстроя, д.10, корп.2) для участия в районном этапе конкурса детского творчества в рамках Городского детского творческого конкурса «Азбука пожарной безопасности» среди учащихся образовательных учреждений Красносельского района Санкт-Петербурга и Государственному бюджетному нетиповому образовательному учреждению детскому оздоровительно-образовательному туристскому центру Санкт-Петербурга «Балтийский берег», ИНН 7825465497, расположенному по адресу: Санкт-Петербург, ул. Черняховского, д. 49, литер А для участия в Городском детском творческом конкурсе «Азбука пожарной безопасности» среди обучающихся образовательных учреждений Санкт-Петербурга на 2019-2020 учебный год»

Перечень персональных данных, на обработку которых дается согласие:

- фамилия, имя;
- дата рождения (день, месяц, число);
- образовательное учреждение, класс;
- результат участия в районном этапе Фестиваля.

ГБУ ДО ДООЦ «ЦГПВиБЖ» имеет право на сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение, использование, передачу персональных данных третьим лицам - Отделу образования администрации Красносельского района Санкт-Петербурга, иным юридическим и физическим лицам, отвечающим за организацию и проведение районного и последующих этапов Конкурса, обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных.

Данным заявлением разрешаю считать общедоступными, в том числе выставлять в сети Интернет, следующие персональные данные моего ребенка:

- фамилия, имя;
- дата рождения (день, месяц, число);
- образовательное учреждение, класс;
- результат участия в районном конкурсе.

Так же разрешаю считать общедоступным публикацию в открытом доступе сканированной копии работы или видео выступления представленных на Конкурс.

Обработка персональных данных осуществляется в соответствии с нормами Федерального закона «О персональных данных» от 27.07.2006 № 152-ФЗ.

Срок действия данного Согласия не ограничен. Обработка персональных данных осуществляется смешанным способом.

_____ (личная подпись)

_____ (расшифровка подписи, дата)